

Programm 2 - Kunstlied international

Robert Schumann (1810 - 1856)

Fünf Lieder für eine Singstimme und Klavier op. 40 (H.C.Andersen)

1. Märzveilchen
2. Muttertraum
3. Der Soldat
4. Der Spielmann
5. Verratene Liebe

Eusebius Mandyczewski (1857 - 1929)

aus Rumänische Lieder op. 7 (Vasile Alesandri)

Lăcrimioare (Maienglöckchen)
Măndrulita (Holdes Mädchen)
Omul singuratic (Der Einsame)
Cinel-Cinel (Rätsel)

Sergej Rachmaninow (1873 - 1943)

V molchanji nochi tajnoj (Fet) op. 4 Nr. 3 (In der Stille der geheimnisvollen Nacht)

Nikolai Rimski Korsakow (1844 - 1908)

Oktava (Maikow) op. 45 Nr. 3

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840 - 1893)

Smert/Tod (Merezhovsky)

Franz Schubert (1797 - 1828)

Der Tod und das Mädchen (Claudius), D. 531
Am Tage Aller Seelen/Litanei (Jacobi), D. 343

Pause

Joseph Marx (1882 - 1964)

Ein junger Dichter denkt an die Geliebte (Bethge, nach São-han)
Waldseligkeit (Dehmel)

Ralph Vaughan Williams (1872 - 1958)

In the spring (Barnes)
How can the tree but wither? (Vaux)
Linden Lea (Barnes)
Boy Johnny (Rossetti)

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Don Quichotte à Dulcinée (Morand)
1. Chanson romanesque
2. Chanson épique
3. Chanson a boire

Hugo Wolf (1860 - 1903)

Zur Warnung (Mörike)
Selbstgeständnis (Mörike)
Abschied (Mörike)